

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сеяхинская школа-интернат»

**Тематико-экспозиционный
план
экспозиции
«История села Сеяха»**

При разработке тематико-экспозиционного плана, прежде всего, учитывалась образовательно-воспитательная функция музея вообще, школьного музея в частности и особенности его воздействия на учащихся по формированию их жизненной позиции, как граждан нашей страны. С этой целью были соблюдены такие принципы, как:

- подлинность, типичность музейных предметов и их связь с общественно-историческими явлениями и процессами, выдающимися событиями (именно это способствует приобретению знаний через наглядно – образное мышление).
- наличие в музейной экспозиции неизвестных детям ранее предметов и информации (т. к. музей должен являться источником новых знаний, способствовать возникновению желания у детей посетить музей снова и снова);
- присутствие среди представленных в музее материалов таких, которые позволяют расширить, дополнить и углубить знания учащихся, полученные ими во время занятий по учебной программе;
- при оформлении экспозиции и написания текстов экскурсий необходимо учитывать основное правило: дать работу глазам, приучить смотреть и постараться научить видеть, т. к. процесс познания основан на наблюдательности и развитие образного мышления.

В основу тематико-экспозиционного плана положена идея сохранения памяти о людях и событиях из истории страны через изучение и бережное отношение к истории своей малой родины, основополагающими были выделены следующие разделы экспозиции:

В современных условиях, которые характеризуются постоянным обращением учащихся к различным источникам СМИ и как следствие - частичным отрывом моральных принципов от сформированных предыдущими поколениями нравственных ценностей, крайне актуальной задачей становится воспитание гражданственности подрастающего поколения. Но, воспитывая в учащихся сознательное отношение к Родине, Отчизне, важно обращать внимание на формирование умения любить и ценить свою малую Родину. Основным направлением в деятельности музея является краеведение.

Результаты краеведческой и исследовательской деятельности демонстрируются в форме организации экскурсий в музей. Для проведения экскурсий экспонаты музея систематизированы в форме постоянных экспозиционно-тематических стендов по следующим содержательным направлениям:

- Этнографический отдел постоянной экспозиции;
- История села Сеяха в лицах его выдающихся жителей;
- История учреждений и организаций села Сеяха;
- История Сеяхинской школы-интерната.

Все вопросы, связанные с организацией экспозиции, зависят от конкретных условий: размера и особенностей помещения, количества и характера экспонатов. Стены окрашены в спокойные, нейтральные цвета, потому что они повышают освещённость помещения и служат лучшим фоном для экспонатов. Лишь в том случае, если экспонат, важный по значению, внешне маловыразителен, блёкл, нужно поместить его на ярком фоне. Витрины и прочая музейная мебель гармонируют с цветовой гаммой всего музейного зала.

Большое значение для восприятия экспозиции имеет освещение. Необходимо, чтобы оно было достаточно сильным, но не утомительным. Яркий солнечный свет не только мешает рассматриванию экспонатов, но и вредно действует на музейные предметы, обесцвечивая их. Чтобы предохранить подлинники от вредного воздействия солнечных лучей и вместе с тем создать лучшие условия для обозрения экспонатов, то окна зашторены.

В школьном музее применяется тематическая экспозиция, которая включает в себя музейные предметы различных типов (вещевые изобразительные, документальные, копии, макеты, модели, муляжи и т.д.), раскрывающие историю поселка, школы и образующие экспозиционный комплекс, а также этнографический отдел, где представлены чум и предметы быта ненцев.

Поэтому особое место в нашем музее занимает экспозиция, посвящённая истории села Сеяха. Эта экспозиция включает также несколько разделов:

Первый раздел – **«История села Сеяха»**, Здесь отслеживается история основания и развития села, говорится о людях, прославивших село. Этот раздел включает:

- Фотографии, копии документов, публикации, рассказывающие о поселке
- фотоматериалы; сведения о знаменитых земляках
- фотоальбомы

Второй раздел – **«Совхоз «Ямальский»**, который включает:

- фотоматериалы;
- документы, почетные грамоты
- награды «Переходящее Красное знамя» с дипломом, кубок «Надымгазпрома» с дипломом

Логическим продолжением музейной экспозиции является раздел **«Мы помним, мы гордимся»**, который включает:

- фотоматериалы;
- документы
- портреты участников ВОВ и тружеников тыла

Тематико-экспозиционный план экспозиции «История поселка»

	Название тем, подтем, комплексов	Ведущий или объяснительный текст	Перечень экспонатов	Вид экспоната	Место расположения в экспозиции	примечание
1	Раздел. «История поселка»	<p>Сеяха (Сё-Яха) — посёлок сельского типа Ямальского района Ямало-Ненецкого автономного округа. Расположен в средней части полуострова Ямал на реке Сёяха в месте её впадения в Обскую губу. Посёлок был основан в 30-х годах XX века</p> <p>В 1933 году в составе Ямальского района был образован Нейтинский сельсовет, его центром стала Се-Яха, на месте которой уже с 1927 года действовал тузсовет. В 1936 году создан Се-яхинский поселковый совет .</p>	«История Сеяхи в датах и фотографиях»	фотоальбом	Витрина	Дополнить
2			Схема построений поселка Сеяха 2006	Фотография А 4 копия	Витрина	
3			Газетные статьи о поселке	Газеты «Красный Север», «Няръяна Нгэрм»	шкаф	
4			Портрет Героя Социалистического труда Вануйто Константина Алеевича	Портрет в деревянной раме.	На стене	Собрать материал о трудовой деятельности
5			Портрет директора совхоза «Ямальский» Кадырова ГиримнаураХабировича	Фотопортрет формата А 4 в рамке Копия	На стене	Собрать материал о трудовой деятельности
6			Портрет Окотэтто Николая Лачевича, глава администрации поселка Сеха	Фотопортрет формата А 4 в рамке Копия	На стене	Собрать материал о трудовой деятельности
7			Почетные грамоты комсомольско –молодежной бригады № 11, №12	документы	шкаф	Дополнить сведения
8			Переходящее Красное знамя с дипломом.	Полотнище красного цвета с вшитыми надписями оригинал	На стойке	
9			Раздел.	поселковый совет .	Кубок предприятия	Материал: желтый

	«Совхоз «Ямальский»	Его первым председателем был Окотэтто Леонид Малович.	«Надымгазпром». Награждены спортсмены совхоза «Ямальский»	металл оригинал		верхушка в виде бегущего оленя
10		В 1939 году в поселке Сеяха появился колхоз	Удостоверения, почетные грамоты, справки, фотографии, орденские книжки ТусидаПапакоМаймовича	документы	шкаф	Дополнить сведения
11		«Красный Ямал». В 1961 – 62 годах в результате объединения колхозов	Портрет участника ВОВ Худи Вэмбо	Фотопортрет формата А 4 в рамке копия	витрина	Собрать материал о биографии и трудовой деятельности
12		«Краныйямал и имени Ленина образован совхоз Ямальский. Знаменит поселок	Портрет участника ВОВ Сэротэтто Майко	Фотопортрет формата А 4 в рамке Копия	витрина	Собрать материал о биографии и трудовой деятельности
13		Се-Яха также тем, что здесь работал один из Героев Социалистического	Портрет участника ВОВ Кадырова ГиманураХабировича	Фотопортрет формата А 4 в рамке Копия	витрина	Собрать материал о военной биографии
14		Труда Константин АлеевичВануйто (1920-1979). С 1959 по 1961г.г. он -	Портрет участника войны, пропавшего без вести в 1945г Вануйто Алексея Пикевича	Фотопортрет формата А 4 в рамке Копия	витрина	Собрать материал о военной биографии
15		председатель колхоза имени Ленина. с 1976 года главой администрации	Портрет труженника тыла Тусида Али Нумивича	Фотопортрет	витрина	Собрать материал о биографии и трудовой деятельности
16		Сеяхинского сельского совета становится Окотэтто Николай Лачевич.	Портрет труженника тыла ЯптикНядма	Фотопортрет	витрина	Собрать материал о биографии и трудовой деятельности
17		В 1939 году в	Портрет труженицы тыла	Фотопортрет	витрина	Собрать

		поселке Сеяха появился колхоз «Красный Ямал».	ЯптикГалины			материал о биографии и трудовой деятельности
18		<p>Возглавлял совхоз «Ямальский» Гиманур Хабинович Кадыров — коммунист, участник Великой Отечественной войны.</p> <p>Многие наши земляки воевали на фронте, другие трудились в тылу.</p>	Портреты участников войны, представленных учителями школы для участия в акции «Бессмертный полк».	Фотопортреты в рамке	витрина	Собрать более подробную информацию о каждом фронтовике